

علموا أولادكم
أن فلسطين
وأن الم
الأقصى
وأن الحك
الصهيوني
وأن المقاوم
نشرف
وأن لا يوجد دولة
اسمها إسرائيل

Arabic Type Design

فلسطين
Palestine Font

مشكلة جيوغرافية

Geographic Problem

The core motivation for this typeface stems from a critical juncture in the MENA region. The period since ٢٠٢١ has been defined by profound geopolitical shifts and a dynamic, often heated, social climate. This has created an urgent need for new tools of expression—for a visual voice that can articulate the energy, challenges, and aspirations of contemporary Arabic culture.

ينبع الدافع الأساسي لتصميم هذا الخط من منعطف حاسم تشهده منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. فقد اتسمت الفترة منذ عام ٢٠٢١ بتحولات جيوسياسية عميقة ومناخ اجتماعي ديناميكي ومحتدم في كثير من الأحيان. وقد ولّد هذا الوضع حاجة ملحة لأدوات تعبير جديدة؛ لصوتٍ بصري قادر على التعبير بوضوح عن طاقة الثقافة العربية المعاصرة وتحدياتها وتطلعاتها.



المساحة المفقودة في الخطوط

The Typographic Gap

This primary challenge was compounded by a distinct gap in the typographic landscape. There is a scarcity of modern Arabic typefaces that are both powerful and expressive. Designers are often forced to choose between assertive, bold fonts that lack calligraphic nuance, or traditional, beautiful scripts that cannot convey the requisite strength and urgency.

وقد تفاقم هذا التحدي الأساسي بسبب فجوة واضحة في المشهد الطباعي العربي. فهناك ندرة في الخطوط العربية الحديثة التي تجمع بين القوة والقدرة على التعبير. وغالباً ما يضطر المصممون للاختيار بين خطوطٍ جريئة وحازمة تفتقر إلى الرقة الخطية، أو خطوط تقليدية جميلة لا تستطيع إيصال القوة المطلوبة أو الإحساس بالإلحاح.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي ء ا اة آى ا ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ء ا
ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ء ا
ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ء ا
و ي ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ا ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰ ؟

الحل التصميمي *Design Solution*

This typeface was created to bridge that divide. It is engineered to be a powerful, modern voice that embodies both boldness and confidence, while meticulously maintaining the inherent beauty, elegance, and fluid spirit of Arabic calligraphy.

تم ابتكار هذا الخط لسد هذه الفجوة. لقد صُمم ليكون صوتاً عصرياً قوياً يجسد الجرأة والثقة، مع الحفاظ الدقيق في الوقت ذاته على الجمال المتأصل والأناقة والروح الانسيابية التي يمتاز بها الخط العربي.



النتيجة النهائية

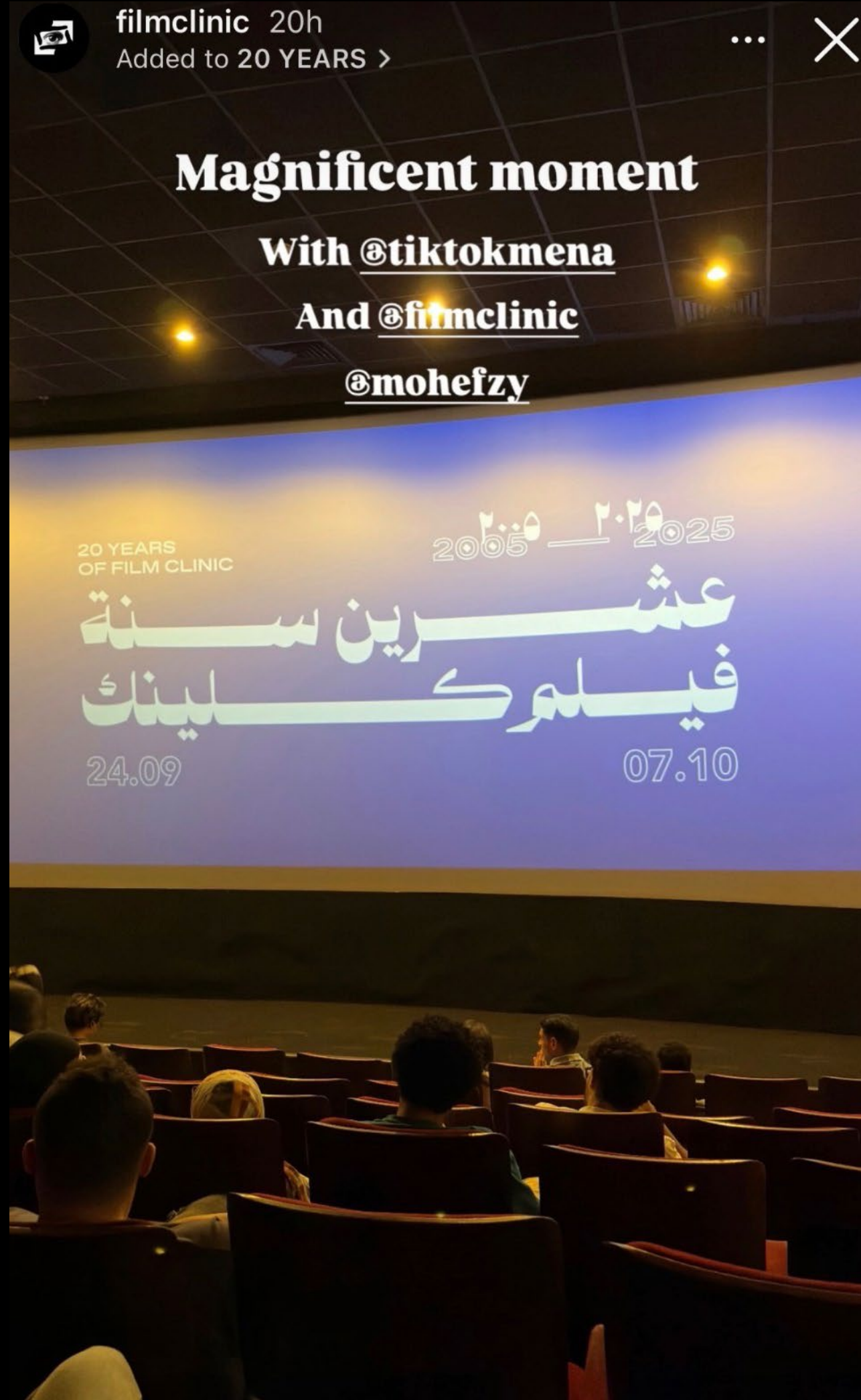
Final Outcome

The result of this dedicated effort has paid off spectacularly: the typeface is now used widely across the region in a remarkable variety of projects. From the urgency of protest signage and the polish of TV advertisements, to the cultural spotlight of film festivals and the identity of new real estate campaigns—it has become a go-to choice for visual identities, music videos, posters, and even prominent billboards and social media campaigns.

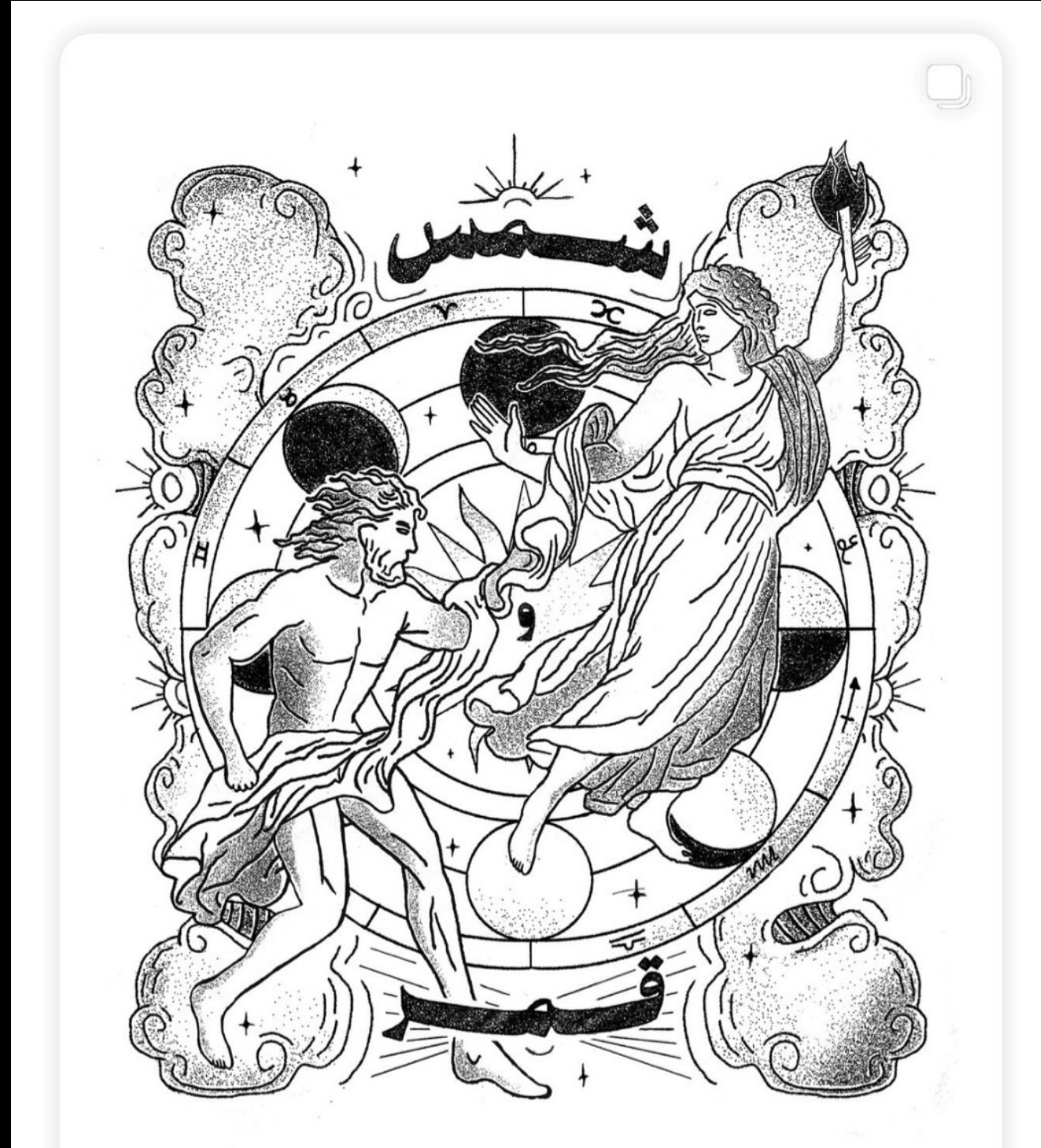
لقد أثمر هذا الجهد المخصص بشكل مذهل: يُستخدم هذا الخط الآن على نطاق واسع في جميع أنحاء المنطقة في مجموعة مذهلة من المشاريع. من الرسائل الملّحة على لافتات الاحتجاج وبريق الإعلانات التلفزيونية، إلى الأضواء الثقافية ل مهرجانات الأفلام وهوية الحملات العقارية الجديدة – أصبح الخط خياراً مثالياً ل الهويات البصرية، و مقاطع الفيديو الموسيقية، و الملصقات، وحتى لوحات الإعلانات البارزة و منصات التواصل الاجتماعي.

الجدير بالذكر أن جميع أرباح
الخط خُصصت للتبرع لأهالي غزة

*It is noteworthy that all profits
from the font have been allocated
for donation to the people of Gaza.*



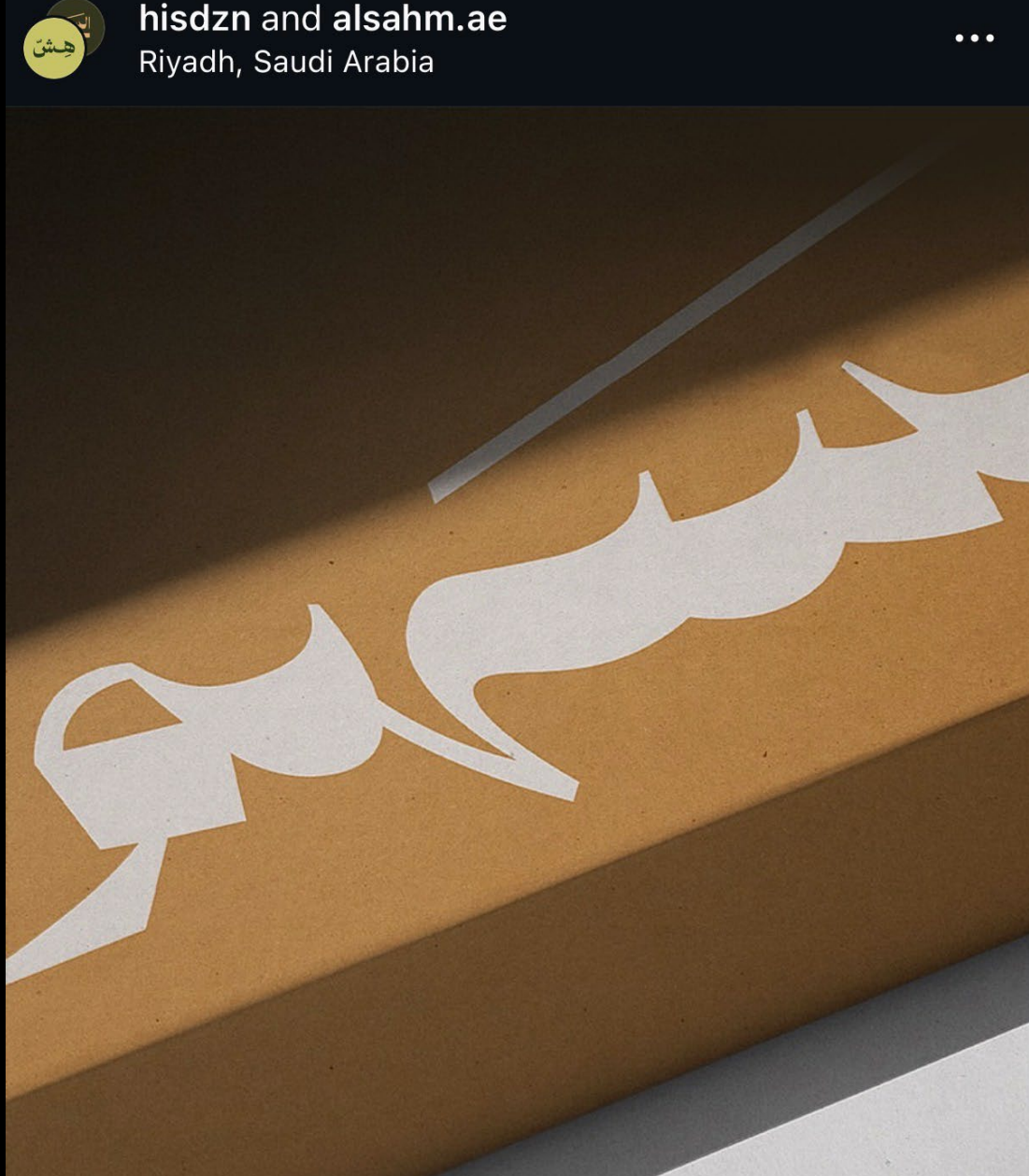








hisdzn and alsahm.ae
Riyadh, Saudi Arabia



hisdzn and alsahm.ae
Riyadh, Saudi Arabia



